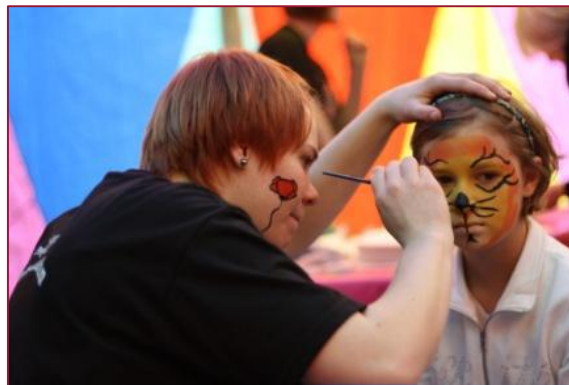


# Fachschule Heilerziehungspflege

## Medienkurse:

### Kursangebot im Schuljahr 2016/2017



#### **Kursangebot im Block 1 (21.09.16 – 14.12.16)**

	Seite
Kurs 1 A „...und wie klingen die Sterne? – Klanggeschichten“	4
Kurs 1 B „Papier – und Farbwerkstatt“	5
Kurs 1 C „Fingerpuppen Gips“	6

#### **Kursangebot im Block 2 (11.01. – 15.03.17)**

Kurs 2 A „Upcyclen – was hängt noch Langweiliges in unserem Kleiderschrank?“	8
Kurs 2 B „Klappe 1 und Action...!“	9
Kurs 2 C „Knetografie – von der Geschichte zur inszenierten Figur“	10

#### **Kursangebot im Block 3 (22.03 – 07.06.17)**

Kurs 3 A „Kleine Geschenke erhalten die ... Gruppe“	12
Kurs 3B „Spiel, Spaß, Spannung“	13
Kurs 3C „Graffiti“	14

## Hinweise zur Kursorganisation und Kurswahl

Liebe Schülerinnen und Schüler,

mit unserem Medienkurssystem bieten wir Ihnen die Möglichkeit einer individuellen, klassenübergreifenden Schwerpunktsetzung im Rahmen bestimmter „medienbezogener“ Lehrveranstaltungen (LV). bzw. Module, die in Klasse 2 und 3 unserer Fachschule unterrichtet werden:

- LV >Ästhetische Wahrnehmung und kreatives Gestalten< (Bestandteil von Modul 09: Prozesse der Wahrnehmung, Gestaltung und Darstellung initiieren und begleiten)
- Modul 14: Prozesse musikalisch-rhythmischer Bildung und Lebenswelten gestalten (mit gleichlautender LV)

Wir organisieren das Kursangebot so, dass – beginnend im September – drei aufeinanderfolgende Kursblöcke à 10/11 Wochen stattfinden. Die Kurse finden jeweils mittwochs von der 5. bis zur 8. Unterrichtsstunde statt.

Bei dem Kursangebot handelt es sich um ein Wahlpflichtsystem. Das heißt für Sie: Sie müssen im Laufe der zwei Jahre aus jedem Schwerpunkt einen Kurs belegt haben. In den weiteren haben Sie freie Entscheidung.

Da die Kurse insgesamt den Modulen 09 und 14 zugeordnet sind, gibt es darin auch Leistungsüberprüfungen, die zu Beginn der Kurse angekündigt werden.

Ihre individuelle Schwerpunktsetzung im Rahmen des Kurssystems wird in dem Portfolio, das wir als Anlage zum Abschlusszeugnis vergeben, gewürdigt.

**Kursangebot im Block 1**

**(21.09.2016 – 14.12.2016)**

# Kurs 1 A »...und wie klingen die Sterne? – Klanggeschichten «



**Modul:** Modul 9/14

**Kursleitung:** Marianne Jubel

**Arbeitsfelder:** alle

**Voraussetzungen:** Keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich.

- Qualifikationsziele:**
- Die SuS kennen die Spieltechniken an elementaren Instrumenten mit deren Vielfalt von Klängen.
  - Sie können die Klangsprache der Instrumente mit der Wortsprache verbinden
  - Sie sind vertraut mit dem Aufbau von Geschichten, Figuren und Szenen
  - Sie transferieren Klang- und Wortsprache in eine zielgruppenorientierte grafische Notation

- Inhalte (Details):**
- Kennenlernen und Erproben des elementaren Instrumentariums
  - Erarbeitung von Klangszenen mit Möglichkeiten der grafischen Notation
  - Dokumentations- und Aufführungsmöglichkeiten von Szenen entwickeln

**Kosten:** keine

**Leistungsnachweis:** Grafische Dokumentation und Vorführung eines Stückes mit zielgruppenorientierten methodischen Hinweisen

## Kurs 1 B »Papier- und Farbwerkstatt «



- Modul:** Modul 09/14
- Kursleitung:** Rita Fischer
- Arbeitsfelder:** Vorschuleinrichtungen, Förderschulen, Wohngruppen etc.
- Voraussetzungen:** Keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich.
- Qualifikationsziele:**
- Sie kennen verschiedene Papierqualitäten und deren unterschiedliche Einsatzmöglichkeiten.
  - Sie verfügen über Kenntnisse in der Anwendung von Farbe in Kombination mit dem Malgrund Papier.
  - Sie verfügen über detailliertes Wissen zur Papierherstellung.
  - Sie setzen sich mit der Bedeutung des kunstpädagogischen Arbeitens für die Adressatengruppen auseinander
  - Sie sind in der Lage, Kinder, Jugendliche und Erwachsene in ihrer Kreativität mit den Werkstoffen Papier und Farbe anzuregen und zu begleiten.
- Inhalte:**
- Geschichte der Papierherstellung
  - Unterschiedliche Papiere bzw. Farben / unterschiedliche Einsatzmöglichkeiten
  - Papier schöpfen
  - Gestaltung diverser Objekte aus Papier
  - Farben selbst herstellen
  - Nicht bekannte Gestaltungstechniken (z.B. Papierbatik etc.) erproben und Praxistransfer herstellen
  - Möglichkeiten von Werkbetrachtungen / Ergebniswürdigungen
- Kosten:** Mitunter keine Kosten – abhängig von den persönlichen Vorlieben für bestimmte Techniken.

## Kurs 1 C » Fingerpuppen Gips«



<b>Modul:</b>	Modul 09/14
<b>Kursleitung:</b>	Susanne Warkentien
<b>Arbeitsfelder:</b>	Kindergarten, Tafö, Wohnheim, etc.
<b>Voraussetzungen:</b>	Keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich.

<b>Qualifikationsziele:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sie verfügen über kreative und handwerkliche Kompetenzen für die Herstellung von Fingerpuppen aus Gips.</li><li>• Sie erlernen den Umgang und das Bauen von Fingerpuppen aus Gips sowie deren Kolorierung.</li><li>• Sie setzen sich mit der anschließenden Inszenierung eines Fingerspiels auseinander.</li><li>• Sie stellen die Möglichkeiten des Arbeitens mit Fingerpuppen aus Gips in der Heilerziehungspflege dar.</li></ul>
-----------------------------	---

<b>Inhalte (Details):</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bilderbuchrecherche und Geschichtenauswahl</li><li>• Charakterdesign von Figuren zeichnen</li><li>• Figurenbau und Gestaltung aus Gips</li><li>• Fingerspiel einüben und vorstellen</li></ul>
---------------------------	---

<b>Kosten:</b>	Ca. 10,00 € für eigene spezielle Materialien
----------------	--

**Kursangebot im Block 2**  
**(11.01.2017 – 15.03.2017)**

## Kurs 2 A „Upcyceln – was hängt noch Langweiliges in unserem Kleiderschrank?“



<b>Modul:</b>	Modul 09/14
<b>Kursleitung:</b>	Jubel
<b>Arbeitsfelder:</b>	alle
<b>Voraussetzungen:</b>	Keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich.

<b>Qualifikationsziele:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die SuS sind in der Lage mit verschiedenen Techniken des Textildesigns Kleidungsstücke individuell zu gestalten</li> <li>• Sie entwickeln vor dem heilerzieherischen Hintergrund Ideen und Methoden, die Ressourcen ihres Klientels mit einzubeziehen</li> </ul>
-----------------------------	---

<b>Inhalte (Details):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erarbeitung verschiedener Möglichkeiten Kleidungsstücke kreativ zu gestalten, z.B. durch</li> <li>• Sticken</li> <li>• Applizieren</li> <li>• Bemalen, Bedrucken, Färben, etc.</li> </ul>
---------------------------	--

<b>Kosten:</b>	Ca. 10,00 €
----------------	-------------

<b>Leistungsnachweis:</b>	Drei Produkte mit unterschiedlichen Techniken. Eine schriftliche Dokumentation zu einer Technik.
---------------------------	---



## Kurs 2 B » Klappe 1 und Action...!«

### Oder wie könnten Film- und Videoprojekte in der HEP - Praxis durchgeführt werden?



<b>Modul:</b>	Modul 09/14
<b>Kursleitung:</b>	Rita Fischer
<b>Arbeitsfelder:</b>	Diverse Arbeitsfelder – Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
<b>Voraussetzungen:</b>	Keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich.
<b>Qualifikationsziele:</b>	Sie erwerben Kompetenzen, um Medien (digitale und analoge) zur Anregung von Selbstbildungsprozessen von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen zu nutzen.
<b>Inhalte (Details):</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bedienung und Grundfunktionen einer Videokamera</li><li>• Einführung in die Gestaltungsmittel des Films</li><li>• Praktische Umsetzung der filmischen Gestaltungsmittel anhand einer kleinen Filmaufgabe (Sie „drehen“ einen Film – vom Storyboard bis zur konkreten Umsetzung...)</li><li>• Nachbearbeitung eines Videofilms</li><li>• Grundfunktionen des Schnitts (Rhythmisierung der Bilder, Übergänge)</li><li>• Einfügung von Titeln, Geräuschen, Musik, Fotos</li></ul>
<b>Kosten:</b>	Fahrkarten für Fahrten zum Medienzentrum Hannover, falls nicht ohnehin eine Schülerfahrkarte vorhanden sein sollte.

## Kurs 2 C » Knetografie – von der Geschichte zur inszenierten Figur «



<b>Modul:</b>	Modul 09/14
<b>Kursleitung:</b>	Susanne Warkentien
<b>Arbeitsfelder:</b>	alle
<b>Voraussetzungen:</b>	Keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich.

<b>Qualifikationsziele:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sie verfügen über kreative und handwerkliche Kompetenzen für Entwurf und Herstellung von 3D-Figuren sowie deren fotografischer Inszenierung.</li><li>• Sie sind in der Lage im Rahmen des Figurenbau mit verschiedenen Werkstoffen materialgerecht und sicherheitsbewusst umzugehen.</li><li>• Sie stellen die Möglichkeiten des Arbeitens mit 3D-Figuren in der Heilerziehungspflege dar.</li></ul>
-----------------------------	--

<b>Inhalte (Details):</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kreatives Schreiben</li><li>• Charakterdesign von Figuren zeichnen</li><li>• Arbeit mit dem Skizzenbuch</li><li>• Figurenbau und Gestaltung aus Draht und Modelliermasse</li><li>• Figuren in Szene setzen, fotografieren und ausstellen</li></ul>
---------------------------	--

<b>Kosten:</b>	Ca. 15,00 € für eigene Materialien
----------------	------------------------------------

# **Kursangebot im Block 3**

**(22.03.2017 -07.06.2017)**

## Kurs 3 A „Kleine Geschenke erhalten die ... Gruppe“



<b>Modul:</b>	Modul 09/14
<b>Kursleitung:</b>	Jubel
<b>Arbeitsfelder:</b>	alle
<b>Voraussetzungen:</b>	Keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich.

<b>Qualifikationsziele:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die SuS kennen materialspezifische Bearbeitungs- und Gestaltungsmöglichkeiten</li> <li>• Sie können ressourcenorientiert auf die spezifische Situation einer Person Spiel- und Arbeitsmaterial selbst herstellen</li> </ul>
-----------------------------	--

<b>Inhalte (Details):</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kennenlernen u. Erproben von unterschiedlichen Werkstoffen zur Herstellung von Spiel- u. Arbeitsmaterialien, Dekorations,- u. Gebrauchsgegenständen</li> <li>• Überblick an verschiedenen Materialien (Holz, Stoff, Metall, Pappe, etc.) und deren Bearbeitungswerkzeuge.</li> <li>• Erstellen von Produkten für die Verwendung in der Praxis unter Berücksichtigung spezieller Bedürfnisse, Interessen und Fähigkeiten der Zielgruppe</li> </ul>
---------------------------	--

<b>Kosten:</b>	Ca. 10,00 € für eigene Materialien
----------------	------------------------------------

<b>Leistungsnachweis:</b>	Schriftliche Ausarbeitung und Präsentation zum selbst erstelltem Produkt
---------------------------	--

## Kurs 3 B »Spiel, Spaß, Spannung...«

### Rahmenprogramm für das inklusive Theaterprojekt Klatschmohn 2017 planen und durchführen



- Modul:** Modul 09/14
- Kursleitung:** Rita Fischer
- Arbeitsfelder:** Vorschuleinrichtungen, Förderschulen, Wohngruppen etc.
- Voraussetzungen:** Keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich.
- Qualifikationsziele:** Sie planen und realisieren exemplarisch Abläufe im Rahmen des inklusiven Theaterprojektes KLATSCHMOHN (Deko, Musik, Speisen, Aktivitäten etc.) und reflektieren den Praxistransfer. Sie kooperieren mit diversen Einrichtungen zur Zielerreichung (Rahmenprogrammgestaltung).
- Inhalte (Details):**
- Konzipierung von unterschiedlichen Aktivitäten (Schwerpunkte: Bewegung, kreatives Gestalten, darstellendes Spiel etc.).
  - Kooperation mit anderen Einrichtungen (z. B. Landeshauptstadt Hannover Bereich Stadtteilkultur Kulturelle Kinder- und Jugendbildung)
  - Multiplikation und Koordination mit Mitschüler/innen der HEP – Klassen an der Alice-Salomon-Schule
- Kosten:** Keine



## Kurs 3 C » Graffiti «



**Modul:** Modul 09/14

**Kursleitung:** Susanne Warkentien

**Arbeitsfelder:** alle

**Voraussetzungen:** Keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich.

- Qualifikationsziele:**
- Sie verfügen über kreative und handwerkliche Kompetenzen für die Herstellung von Graffiti-Schablonen.
  - Sie sind in der Lage im Rahmen der Schablonenherstellung sowie des anschließenden Sprühens mit verschiedenen Werkstoffen materialgerecht und sicherheitsbewusst umzugehen.
  - Sie stellen die Möglichkeiten des Arbeitens mit Graffiti-Schablonen in der Heilerziehungspflege dar.

- Inhalte (Details):**
- Graffitisafari in der Nordstadt und Linden
  - Portrait / Banksy
  - Rechtliche Grundlagen des Sprühens
  - Ideenfindung für das eigene Bild
  - Schablonenherstellung
  - Umsetzung auf Leinwand und Ausstellung der Bilder

**Kosten:** Ca 15,- €