

Fachschule Heilerziehungspflege

Medienkurse:

Kursangebot im Schuljahr 2018/2019



INHALT

Hinweise zur Kursorganisation und Kurswahl	2
Allgemeines zur Leistungsbewertung	2
Kursangebot im Block 1 (27.09.2018 – 13.12.2018).....	3
Kurs 1 A »Kleine Arbeiten mit Holz«	4
Kurs 1 B »Ein zweites Leben für Pappe und Papier«	5
Kurs 1 C »Blind style!« – Mit den Händen sehen.....	6
Kursangebot im Block 2 (20.12.2018 – 21.03.2019).....	7
Kurs 2 A »Gestalten mit Ton«	8
Kurs 2 B »Filzen«	9
Kurs 2 C »Knetografie«	10
Kursangebot im Block 3 (28.03.2019 - 20.06.2019)	11
Kurs 3 A »Einfache Dinge mit der Nähmaschine herstellen«.....	12
Kurs 3 B »Spiel, Spaß, Spannung...«	13
Kurs 3 C »Lass' die Puppen tanzen!« – Handpuppen aus Gips	14

Hinweise zur Kursorganisation und Kurswahl

Liebe Schülerinnen und Schüler,

mit unserem Medienkurssystem bieten wir Ihnen die Möglichkeit einer individuellen, klassenübergreifenden Schwerpunktsetzung im Rahmen bestimmter „medienbezogener“ Lehrveranstaltungen (LV) bzw. Module (Module 09 und 14), die in Klasse 2 und 3 unserer Fachschule unterrichtet werden.

Wir organisieren das Kursangebot so, dass – beginnend im September – drei aufeinanderfolgende Kursblöcke à ca. 10 Wochen (d. h. ca. 10 Termine à 4 Std.) stattfinden. Die Kurse finden jeweils donnerstags von der 5. bis zur 8. Unterrichtsstunde statt.

Bei dem Kursangebot handelt es sich um ein Wahlpflichtsystem. Das heißt für Sie: Sie müssen aus jedem Block eine Veranstaltung wählen, an der Sie teilnehmen müssen.

Ihre individuelle Schwerpunktsetzung im Rahmen des Kurssystems wird in dem Portfolio, das wir als Anlage zum Abschlusszeugnis vergeben, gewürdigt.

Allgemeines zur Leistungsbewertung

Da die Kurse insgesamt den Modulen 09 und 14 zugeordnet sind, gibt es darin auch Leistungsüberprüfungen, deren Art und Umfang zu Beginn der Kurse angekündigt werden.

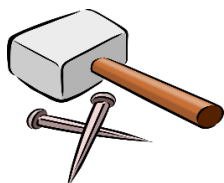
Die Noten (mit Nachkommastelle) der pro Schuljahrgang eingebrachten drei Kurse fließen jeweils zu einem Drittel in die Modulnote ein (HEP 2: Modul 09; HEP 3: Modul 14).

Treten in einem Kurs bei einzelnen Schülerinnen/Schülern erhöhte Fehlzeiten auf oder ist die Leistungsfeststellung aus anderen Gründen nicht in der vorgesehenen Form möglich, so kann die jeweilige Lehrkraft jederzeit eine individuelle Leistungsüberprüfung vornehmen (z. B. Fragen/Aufgaben zu Kursinhalten, zu Vorgehensweisen/Techniken), um eine Bewertung zu ermöglichen.

Kursangebot im Block 1

(27.09.2018 – 13.12.2018)

Kurs 1 A »Kleine Arbeiten mit Holz«



Modul:	Modul 9/14
Kursleitung:	Marianne Jubel
Arbeitsfelder:	Alle heilpädagogischen Einrichtungen
Voraussetzungen:	Keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich.
Qualifikationsziele:	<ul style="list-style-type: none"> • Sie sind in der Lage, sich Fachkenntnisse über elementare gestalterische Möglichkeiten mit dem Material Holz zu erarbeiten. • Sie verfügen über den fachgerechten Umgang mit Material und Werkzeug. • Sie zeigen durch die Anwendung heilpädagogischer Prinzipien die Umsetzung in die Praxis auf.
Inhalte (Details):	<ul style="list-style-type: none"> – Kennenlernen verschiedener Bearbeitungsmöglichkeiten von Holz – Umgang mit Werkzeugen und Materialkenntnisse – Erstellen von Werkstücken – Umsetzung in die Praxis
Kosten:	ca. 10,- €
Leistungsnachweis:	Arbeitshaltung; schriftliche Präsentation zum erstellten Produkt; vgl. zudem S. 2: „Allgemeines zur Leistungsbewertung“

Kurs 1 B »Ein zweites Leben für Pappe und Papier«



Modul:	Modul 09/14
Kursleitung:	Wiebke Schröder
Arbeitsfelder:	Alle heilpädagogischen Einrichtungen
Voraussetzungen:	Keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich
Qualifikationsziele:	<ul style="list-style-type: none"> • Sie sind in der Lage, Kinder, Jugendliche und Erwachsene in ihrer Kreativität mit den Werkstoffen Papier und Pappe anzuregen, zu begleiten und zu unterstützen. • Sie kennen die physikalischen Kräfte, die auf Konstruktionen aus Papier und Pappe wirken, und wissen, wie Sie ihnen begegnen können. • Sie verfügen über die nötigen Kompetenzen, um ein eigenes Werkstück zu entwerfen.
Inhalte:	<ul style="list-style-type: none"> – Grundlagen der Appropriate Paper-based Technology – Gestaltung diverser Objekte aus Papier und Pappe (von Spielzeug über Gebrauchsgegenstände bis hin zu einfachen Hilfsmitteln) – Farben selbst herstellen – Gestaltung der Werkstücke mittels unterschiedlicher Techniken, wie Druck, Batik, Schablonen etc. und Herstellung des Praxistransfers – Möglichkeiten von Werkbetrachtungen / Ergebniswürdigungen
Kosten:	Ggfs. minimale Kostenbeteiligung – je nach Auswahl der Techniken
Leistungsnachweis:	Schriftliche Präsentation zum erstellten Produkt, vgl. auch S. 2: „Allgemeines zur Leistungsbewertung“

Kurs 1 C »Blind style!« – Mit den Händen sehen Kunst-Kooperation / TBZ Hannover



Modul:	Modul 09/14
Kursleitung:	Susanne Warkentien
Arbeitsfelder:	Einrichtungen mit dem Schwerpunkt sehbeeinträchtigte und blinde Menschen
Voraussetzungen:	Keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich.
Qualifikationsziele:	<ul style="list-style-type: none"> • Sie verfügen über kreative und handwerkliche Kompetenzen für das künstlerische Arbeiten mit sehbeeinträchtigten und blinden Menschen • Sie stellen die verschiedenen Methoden des künstlerischen Arbeitens mit blinden Menschen dar. • Sie sind in der Lage, eine künstlerische Methode zu erarbeiten und in der Praxis (= Kooperation/TBZ) umzusetzen • Sie sind in der Lage, im Rahmen der Herstellung der Objekte mit verschiedenen Werkstoffen materialgerecht und sicherheitsbewusst umzugehen.
Inhalte (Details):	<ul style="list-style-type: none"> – Grundlagen zu künstlerischen Methoden mit sehbeeinträchtigten und blinden Menschen – Auswahl einer Methode – Zusammenarbeit mit Bewohnern des TBZ Hannover – Präsentation und Ausstellung der Ergebnisse
Kosten:	evtl. Üstra-Fahrkarten, wer kein Rad oder Auto fährt
Leistungsnachweis:	Vgl. S. 2: „Allgemeines zur Leistungsbewertung“

Kursangebot im Block 2
(20.12.2018 – 21.03.2019)

Kurs 2 A »Gestalten mit Ton«



Modul:	Modul 09/14
Kursleitung:	Marianne Jubel
Arbeitsfelder:	alle heilpädagogischen Einrichtungen
Voraussetzungen:	keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich
Qualifikationsziele:	<ul style="list-style-type: none"> • Sie sind in der Lage sich Fachkenntnisse über elementare gestalterische Möglichkeiten mit dem Material Ton zu erarbeiten. • Sie verfügen über den fachgerechten Umgang mit Material und Werkzeug • Sie zeigen durch die Anwendung heilpädagogischer Prinzipien die Umsetzung in die Praxis auf. (Tagesförderstätte).
Inhalte (Details):	<ul style="list-style-type: none"> – Kennenlernen verschiedener Bearbeitungsmöglichkeiten von Ton – Umgang mit Werkzeugen und Materialkenntnisse – Erstellen von Werkstücken – Umsetzung in die Praxis
Kosten:	ca. 12,00 €
Leistungsnachweis:	Arbeitshaltung; schriftliche Präsentation zum erstellten Produkt; vgl. zudem S. 2: „Allgemeines zur Leistungsbewertung“

Kurs 2 B »Filzen«



Modul:	Modul 09/14
Kursleitung:	Wiebke Schröder
Arbeitsfelder:	Diverse Arbeitsfelder – Arbeit mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen
Voraussetzungen:	Keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich
Qualifikationsziele:	<ul style="list-style-type: none"> • Sie verfügen über Grundlagen der Materialkunde. • Sie kennen den fachgerechten Umgang mit Material und Werkzeug. • Sie sind in der Lage verschiedene Techniken adressatengerecht auszuwählen und anzupassen.
Inhalte (Details):	<ul style="list-style-type: none"> – Materialkunde – Arbeiten in Gruppen- und Einzelarbeit – Niedrigschwellige Angebote zum Nass-Filzen, wie Kugeln und Flächen – Nass-Filzen zur Erstellung von Hohlkörpern, wie Taschen – Nadelfilzen und Herstellung kleiner Figuren – Spielideen mit Wolle
Kosten:	Ca. 12 Euro pro Person
Leistungsnachweis:	Erstellung einer schriftlichen Anleitung zu einem Werkstück, vgl. S. 2: „Allgemeines zur Leistungsbewertung“

Kurs 2 C »Knetografie«



Modul:	Modul 09/14
Kursleitung:	Susanne Warkentien
Arbeitsfelder:	Alle heilpädagogischen Einrichtungen
Voraussetzungen:	Keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich.
Qualifikationsziele:	<p>Sie verfügen über kreative und handwerkliche Kompetenzen für Entwurf und Herstellung von 3D-Figuren sowie deren fotografischer Inszenierung.</p> <p>Sie sind in der Lage im Rahmen des Figurenbau mit verschiedenen Werkstoffen materialgerecht und sicherheitsbewusst umzugehen.</p> <p>Sie stellen die Möglichkeiten des kreativen Schreibens, des plastischen Arbeitens und 3D-Figuren in der Heilerziehungspflege dar.</p>
Inhalte (Details):	<ul style="list-style-type: none"> – Kreatives Schreiben – Arbeit mit dem Skizzenbuch (Charakterdesign) – Figurenbau und Gestaltung aus Draht und Modelliermasse – Figuren in Szene setzen, fotografieren und ausstellen – Bezugnahme zur Heilerziehungspflege
Kosten:	ca. 10,00 € für eigene spezielle Materialien
Leistungsnachweis:	Vgl. S. 2: „Allgemeines zur Leistungsbewertung“

Kursangebot im Block 3

(28.03.2019 - 20.06.2019)

Kurs 3 A »Einfache Dinge mit der Nähmaschine herstellen«




Modul:	Modul 09/14
Kursleitung:	Jubel
Arbeitsfelder:	alle heilpädagogischen Einrichtungen
Voraussetzungen:	keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich
Qualifikationsziele:	<ul style="list-style-type: none"> • Sie sind in der Lage, sich Fachkenntnisse über elementare gestalterische Möglichkeiten mit Textilien zu erarbeiten. • Sie verfügen über den fachgerechten Umgang mit der Nähmaschine • Sie stellen nach eigener Planung einfache Textilarbeiten her. • Sie zeigen durch die Anwendung heilpädagogischer Prinzipien die Umsetzung in die Praxis auf.
Inhalte (Details):	<ul style="list-style-type: none"> – Grundlagen des Umgangs mit der Nähmaschine (kleiner Nähmaschinenführerschein) – einfache Dinge herstellen (Beutel, Püppchen, Stirnbänder, Kissen etc.) – Je nach Vorkenntnis kann das variieren. – Umsetzung in die Praxis
Kosten:	ca. 12,00 €
Leistungsnachweis:	Arbeitshaltung; schriftliche Präsentation; vgl. zudem S. 2: „Allgemeines zur Leistungsbewertung“

Kurs 3 B »Spiel, Spaß, Spannung...«

Rahmenprogramm für das inklusive Theaterprojekt Klatschmohn 2019 planen und durchführen



Modul:	Modul 09/14
Kursleitung:	Rita Fischer
Arbeitsfelder:	Alle heilpädagogischen Einrichtungen
Voraussetzungen:	Keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich.
Qualifikationsziele:	Sie planen und realisieren exemplarisch Abläufe im Rahmen des inklusiven Theaterprojektes KLATSCHMOHN (Deko, Musik, Speisen, Aktivitäten etc.) und reflektieren den Praxistransfer. Sie kooperieren mit diversen Einrichtungen zur Zielerreichung (Rahmenprogrammgestaltung).
Inhalte (Details):	<ul style="list-style-type: none"> – Konzipierung von unterschiedlichen Aktivitäten (Schwerpunkte: Bewegung, kreatives Gestalten, darstellendes Spiel etc.). – Kooperation mit anderen Einrichtungen (z. B. Landeshauptstadt Hannover Bereich Stadtteilkultur: Kulturelle Kinder- und Jugendbildung) – Multiplikation und Koordination mit Mitschüler/innen der HEP – Klassen an der Alice-Salomon-Schule
Kosten:	Ggf. Fahrkarten für die ÜSTRA 
Leistungsnachweis:	Vgl. S. 2: „Allgemeines zur Leistungsbewertung“

Kurs 3 C »Lass' die Puppen tanzen!« – Handpuppen aus Gips Kooperation: HP-Kiga



Modul:	Modul 09/14
Kursleitung:	Susanne Warkentien
Arbeitsfelder:	Alle heilpädagogischen Einrichtungen
Voraussetzungen:	Keine speziellen Vorkenntnisse erforderlich.
Qualifikationsziele:	<p>Sie verfügen über kreative und handwerkliche Kompetenzen für die Herstellung von Fingerpuppen aus Gips.</p> <p>Sie erlernen den Umgang und das Bauen von Fingerpuppen aus Gips sowie deren Kolorierung. Sie setzen sich mit der anschließenden Inszenierung eines Puppenspiels auseinander und führen dieses gemeinsam im heilpädagogischen Kindergarten Holtensen/Wennigsen auf.</p>
Kursinhalte:	<ul style="list-style-type: none"> – Bilderbuchrecherche und Geschichtenauswahl – Figurenbau und Gestaltung aus Gips – Kulissengestaltung – Puppenspiel einüben (Text, evtl. Ton und Licht) und im Kiga auf-führen
Kosten:	ca. 10 Euro für eigene, spezielle Materialien, 2-mal Fahrtkosten nach Wennigsen/Holtensen
Leistungsnachweis:	Vgl. S. 2: „Allgemeines zur Leistungsbewertung“