

**Kursbeschreibung 12
Schuljahr 2023/2024
1. Halbjahr**



Alice-Salomon-Schule
Berufsbildende Schulen für Gesundheit und Soziales
der Region Hannover

Thema des Kurses:	Tanz
Bewegungsfeld	„Gymnastisches und tänzerisches Bewegen“
Bewegungsfeldgruppe	A
Kursart	Ergänzungsfach
Kurstag/Zeit	Dienstag (7./8. Std)
Ort der Veranstaltung	Glückgefühl GmbH und Co KG, Fitness für Frauen, Gabelsbergerstr. 16, 30163 Hannover (List)
Beginn	1. Termin sowie weitere Informationen werden vorher per E-Mail versendet.

Informationen zur Kursorganisation:

Rhythmusgefühl und Spaß an der Bewegung zur Musik sind unabdingbar. Die Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit neuen Bewegungsformen und Tanzrichtungen sollten gegeben sein. Es sind keine tänzerischen Vorkenntnisse nötig.

Leitidee:

Die Schülerinnen und Schüler erproben, erwerben bzw. erweitern Möglichkeiten zum gymnastisch-tänzerischen Bewegen und entwickeln daraus eine eigene Tanzchoreographie.

Kompetenzerwerb:

Die Schülerinnen und Schüler ...

- (um)gestalten kriterienbezogene rhythmische, tänzerisch Bewegungen.
- präsentieren den kreativen und produktiven Umgang mit Formen von Tanzbewegungen.
- wenden entsprechende Fachsprache für verschiedene Grundelemente aus dem Tanzen an.
- setzen koordinative Fähigkeiten in unterschiedlichen Tempi und Rhythmen um.
- nennen Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung und wenden diese in der Beobachtung und Bewertung von Tanzbewegungen an.
- gestalten und präsentieren eine Tanzchoreographie nach Vorgaben (z. B. Thema, Musik, Technik) in Einzel- und Gruppenarbeit
- reflektieren und akzeptieren unterschiedliche Leistungs- und Motivationsvoraussetzungen und wenden Konfliktlösungsstrategien situations- und gruppenadäquat an.
- unterstützen und übernehmen Verantwortung für sich und ihre Mitschülerinnen und Mitschülern im Lernprozess.
- verfeinern ihre Wahrnehmung in Bezug auf ihre eigene Person, den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten, z. B. durch Erproben verschiedener Rhythmen und Raumlagen.
- analysieren und bewerten Tanzbewegungen nach vorgegebenen Kriterien und nehmen gezielte Bewegungskorrekturen vor.

Inhalte:

- Durchführung und Anleitung eines Aufwärmprogramm sowie verschiedenen Grundelementen aus dem Tanzen Jazz/Modern/Ballett (z.B. contraction and release)
- Takt- und Rhythmusgefühl mit Hilfe der korrekten Zählweise zu passender Musik
- Erarbeitung gemeinsamer (Teil-)Choreographien in Gruppen
- Theoretische Grundlagen zu verschiedenen Tanzrichtungen und deren Entwicklung

Leistungsbewertung:

65 % sportpraktische Anteile Gestaltung und Demonstration einer choreographischen Schrittfolge, exakte Bewegungsausführung, tänzerische Ausdrucksfähigkeit
35 % sporttheoretische Anteile Aufwärmung, Lernbereitschaft, Leistungswille und soziales Verhalten