

**Kursbeschreibung 12  
Schuljahr 2023/2024  
2. Halbjahr**



**Alice-Salomon-Schule**  
Berufsbildende Schulen für Gesundheit und Soziales  
der Region Hannover

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Thema des Kurses:</b> | <b>Tanz</b>  |
| Bewegungsfeld            | „Gymnastisches und tänzerisches Bewegen“   |
| Bewegungsfeldgruppe      | A  |
| Kursart                  | Ergänzungsfach   |
| Kurstag/Zeit             | Dienstag (7./8. Std)   |
| Ort der Veranstaltung    | Glückgefühl GmbH und Co KG, Fitness für Frauen, Gabelsbergerstr. 16, 30163 Hannover (List) |
| Beginn                   | 1. Termin sowie weitere Informationen werden vorher per E-Mail versendet.                  |

**Informationen zur Kursorganisation:**

Rhythmusgefühl und Spaß an der Bewegung zur Musik sind unabdingbar. Die Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit neuen Bewegungsformen und Tanzrichtungen sollten gegeben sein. Es sind keine tänzerischen Vorkenntnisse nötig.

**Leitidee:**

Die Schülerinnen und Schüler erproben, erwerben bzw. erweitern Möglichkeiten zum gymnastisch-tänzerischen Bewegen und entwickeln daraus eine eigene Tanzchoreographie.

**Kompetenzerwerb:**

Die Schülerinnen und Schüler ...

- (um)gestalten kriterienbezogene rhythmische, tänzerisch Bewegungen.
- präsentieren den kreativen und produktiven Umgang mit Formen von Tanzbewegungen.
- wenden entsprechende Fachsprache für verschiedene Grundelemente aus dem Tanzen an.
- setzen koordinative Fähigkeiten in unterschiedlichen Tempi und Rhythmen um.
- nennen Kriterien aus dem Bereich der Bewegungsgestaltung und wenden diese in der Beobachtung und Bewertung von Tanzbewegungen an.
- gestalten und präsentieren eine Tanzchoreographie nach Vorgaben (z. B. Thema, Musik, Technik) in Einzel- und Gruppenarbeit
- reflektieren und akzeptieren unterschiedliche Leistungs- und Motivationsvoraussetzungen und wenden Konfliktlösungsstrategien situations- und gruppenadäquat an.
- unterstützen und übernehmen Verantwortung für sich und ihre Mitschülerinnen und Mitschülern im Lernprozess.
- verfeinern ihre Wahrnehmung in Bezug auf ihre eigene Person, den eigenen Körper und die eigenen Bewegungsmöglichkeiten, z. B. durch Erproben verschiedener Rhythmen und Raumlagen.
- analysieren und bewerten Tanzbewegungen nach vorgegebenen Kriterien und nehmen gezielte Bewegungskorrekturen vor.

**Inhalte:**

- Durchführung und Anleitung eines Aufwärmprogramm sowie verschiedenen Grundelementen aus dem Tanzen Jazz/Modern/Ballett (z. B. contraction and release)
- Takt- und Rhythmusgefühl mit Hilfe der korrekten Zählweise zu passender Musik
- Erarbeitung gemeinsamer (Teil-)Choreographien in Gruppen
- Theoretische Grundlagen zu verschiedenen Tanzrichtungen und deren Entwicklung

**Leistungsbewertung:**

65% sportpraktische Anteile Gestaltung und Demonstration einer choreographischen Schrittfolge, exakte Bewegungsausführung, tänzerische Ausdrucksfähigkeit

35% sporttheoretische Anteile Aufwärmung, Lernbereitschaft, Leistungswille und soziales Verhalten